I Congreso Internacional Witold Gombrowicz

a 75 años de su llegada a Argentina (1939-2014)

Biblioteca Nacional de Buenos Aires

7 al 9 de agosto de 2014

Organizan UnaBrecha / Grupo Heterónimos

www.congresogombrowicz.com

Segunda circular

Comité académico

Omar Acha (CONICET, UBA).

Norberto Álvarez (UNMdP).

Américo Cristófalo (UBA).

Dra. Silvia Dapía (John Jay College y The Graduate Center, Universidad de la Ciudad de New York).

Pau Freixa Terradas (Universidad de Barcelona).

Pablo Gasparini (UNR, Universidad de San Pablo).

Rita Gombrowicz (Universidad de París - La Sorbona)

Horacio González (UBA, USP)

Noé Jitrik (CONICET, UBA).

Silvana Mandolessi (Universidad de Constanza, Universidad Católica de Lovaina).

Ricardo Pasolini (CONICET, UNCen).

Sylvia Saítta (CONICET, UBA)

Dra. Klementyna Suchanow (Universidad de Wrocław)

Comité organizador

Jonatan Di Rocca

Kacper Nowacki

David Jacobson

Sofía Alemán Urquiza

Marcos Urdapilleta

Coordinación General

Nicolás Hochman

Auspician

INSTITUTO DE HISTORIA ARGENTINA Y AMERICANA
DR. EMILIO RAVIGNANI

CONICET

UBA I FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

UBA I FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Instituto de Literatura Hispanoamericana
Facultad de Filosofía y Letras - U.B.A.

Grupo Heterónimos

Grupo Alejandría

Lamujerdemivida

Las instituciones o empresas que deseen ser parte del congreso pueden comunicarse con nosotros para recibir toda la información sobre las diferentes categorías de sponsoring.

Fundamentos

Witold Gombrowicz (1904-1969) es uno de los escritores más importantes de la literatura universal del siglo XX. Su creatividad, su humor, su inteligencia, su sentido crítico, su originalidad, su manera de trabajar con la palabra marcaron un antes y un después en la tradición literaria internacional. Sin embargo, si bien su vida y producción fueron estudiadas ampliamente, no cuentan hoy en Argentina con la difusión, resonancia y reconocimiento que merecen. A partir de esto proponemos tomar 2014, cuando se cumplen 75 años de su llegada a Argentina, en agosto de 1939, como una excusa para volver a pensar Gombrowicz desde diferentes perspectivas.

De este modo el Congreso abre sus puertas a personas provenientes de letras, ciencias sociales, historia, psicoanálisis, periodismo y, en definitiva, a todos aquellos que sean lectores de Gombrowicz y deseen compartir su experiencia de lectura vinculada a su vida, obra, interpretación y reelaboración.

El I Congreso Internacional Witold Gombrowicz busca convertirse en un espacio de discusión sobre su obra, pero también de disfrute. Para eso proponemos una dinámica que integre mesas de exposición de artículos en un sentido estrictamente académico, así como también mesas-debate, charlas con especialistas, conferencias y paneles donde la conversación sobre Gombrowicz sea verdaderamente gombrowicziana.

Áreas temáticas

- Gombrowicz y la literatura comparada.
- Gombrowicz y el exilio.
- Gombrowicz y el teatro.
- Gombrowicz y los vínculos sociales.
- Gombrowicz y los intelectuales en Argentina.
- Gombrowicz y los intelectuales en Europa.

Pautas para la presentación de resúmenes y ponencias

- El tiempo de cada ponencia no podrá exceder los 15 minutos.
- Se valorará especialmente que los artículos no sean leídos, sino comentados.
- Los resúmenes podrán contener hasta 100 palabras.
- La extensión de los artículos no podrá ser superior a 40 mil caracteres con espacios.
- El resumen y la ponencia deberán contener:
    - Apellido y nombre de autor/es.
    - Eje temático.
    - Título del trabajo.
    - Filiación académica de autor/es.
    - Teléfono y correo electrónico de autor/es.
- **Plazo de entrega de los resúmenes: Hasta el 15 de febrero de 2014**
- **Plazo de entrega de las ponencias: Hasta el 15 de abril de 2014**
- Las ponencias se publicarán en actas con ISBN en CD e Internet, de libre acceso.

Posibles expositores

Alicia Borinsky (Argentina-Estados Unidos)
Silvia Dapía (Argentina-Estados Unidos)
Guillermo David
Jorge Dubatti
Gustavo Ferreyra
Pau Freixa Terradas (España)
Rüdiger Fuchs (Alemania)
Germán García
Fernanda García Lao
Pablo Gasparini (Argentina-Brasil)
Horacio González
Carlos Huerga (España)
Martín Kohan
María Rosa Lojo

Silvana Mandolessi (Argentina-Alemania)
Guillermo Martínez
Andrés Neuman (Argentina-España)
Ricardo Pasolini
Patrick Rozborski (Polonia)
Klementyna Suchanow (Polonia)
Dominika Świtkowska (Polonia)
Katarzyna Tyszkiewicz (Polonia)
Gerson Vanegas Rengifo (Colombia)
Jean-Michel Vappereau (Francia)
Milda Zilinskaite (Polonia)

I Congreso Internacional Witold Gombrowicz

a 75 años de su llegada a Argentina (1939-2014)

Biblioteca Nacional de Buenos Aires

7 al 9 de agosto de 2014

Organizan UnaBrecha / Grupo Heterónimos

www.congresogombrowicz.com

contacto@congresogombrowicz.com

FB: Congreso Gombrowicz

@congresowg