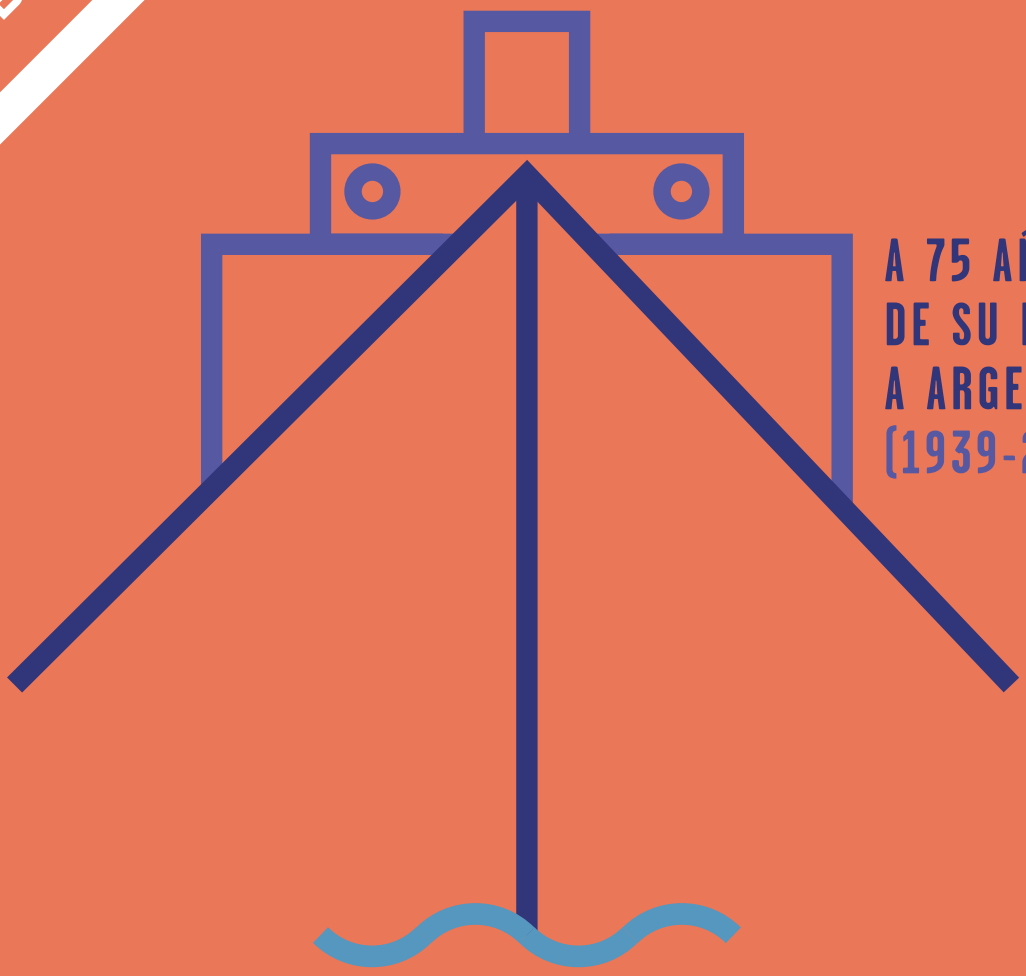
I CONGRESO INTERNACIONAL WITOLD GOMBROWICZ



A 75 AÑOS DE SU LLEGADA A ARGENTINA (1939-2014)

BIBLIOTECA NACIONAL DE BUENOS AIRES

7 AL 10 DE AGOSTO DE 2014

Organizan UnaBrecha / Grupo Heterónimos

3º tercera circular

WWW.CONGRESOGOMBROWICZ.COM

COMITÉ ACADÉMICO

Omar Acha (Universidad de Buenos Aires)
Norberto Álvarez (Universidad de Mar del Plata)
Alicia Borinsky (Universidad de Boston)
Américo Cristófalo (Universidad de Buenos Aires)
Silvia Dapía (Universidad de la Ciudad de New York)
Pau Freixa Terradas (Universidad de Barcelona)
Pablo Gasparini (Universidad de Rosario, Universidad de San Pablo)
Horacio González (Universidad de Buenos Aires, Universidad de Rosario)
Noé Jitrik (Universidad de Buenos Aires)
Silvana Mandolessi (Universidad de Constanza, Universidad Católica de Lovaina)
Ricardo Pasolini (Universidad del Centro)
Sylvia Saítta (Universidad de Buenos Aires)
Klementyna Suchanow (Universidad de Breslavia)

COMITÉ ORGANIZADOR

Sofía Alemán (aleman@congresogombrowicz.com)
Jonatan Di Rocca (dirrocca@congresogombrowicz.com)
David Jacobson (jacobson@congresogombrowicz.com)
Kacper Nowacki (nowacki@congresogombrowicz.com)
Javier Reboursin (reboursin@congresogombrowicz.com)
Diego Trerotola (trerotola@congresogombrowicz.com)
Marcos Urdapilleta (urdapilleta@congresogombrowicz.com)
Wanda Wygachiewicz (wygachiewicz@congresogombrowicz.com)

IDEA Y REALIZACIÓN GENERAL

Nicolás Hochman (hochman@congresogombrowicz.com)

AUSPICIAN

Las instituciones o empresas que deseen ser parte del congreso pueden comunicarse con nosotros para recibir toda la información sobre las diferentes categorías de sponsoring (info@congresogombrowicz.com).

FUNDAMENTOS

Witold Gombrowicz (1904-1969) es uno de los escritores más importantes de la literatura universal del siglo XX. Su creatividad, su humor, su inteligencia, su sentido crítico, su originalidad, su manera de trabajar con la palabra marcaron un antes y un después en la tradición literaria internacional. Sin embargo, si bien su vida y producción fueron estudiadas ampliamente, no cuentan hoy en Argentina con la difusión, resonancia y reconocimiento que merecen. A partir de esto proponemos tomar 2014, cuando se cumplen 75 años de su llegada a Argentina, en agosto de 1939, como una excusa para volver a pensar Gombrowicz desde diferentes perspectivas.

De este modo el Congreso abre sus puertas a personas provenientes de letras, ciencias sociales, historia, psicoanálisis, periodismo y, en definitiva, a todos aquellos que sean lectores de Gombrowicz y deseen compartir su experiencia de lectura vinculada a su vida, obra, interpretación y reelaboración.

El I Congreso Internacional Witold Gombrowicz busca convertirse en un espacio de discusión sobre su obra, pero también de disfrute. Para eso proponemos una dinámica que integre mesas de exposición de artículos en un sentido estrictamente académico, así como también mesas-debate, charlas con especialistas, conferencias y paneles donde la conversación sobre Gombrowicz sea verdaderamente gombrowicziana.

ÁREAS TEMÁTICAS

- Gombrowicz y la literatura comparada.
- Gombrowicz y el exilio.
- Gombrowicz y el teatro.
- Gombrowicz y los vínculos sociales.
- Gombrowicz y los intelectuales en Argentina.
- Gombrowicz y los intelectuales en Europa.

PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

- El tiempo de cada ponencia no podrá exceder los 15 minutos.
- Se valorará especialmente que los artículos no sean leídos, sino comentados.
- La extensión de los artículos no podrá ser superior a 40 mil caracteres con espacios.
- La ponencia deberá contener:
    - Apellido y nombre de autor/es.
    - Eje temático.
    - Título del trabajo.
    - Filiación académica de autor/es.
    - Teléfono y correo electrónico de autor/es.
    - Foto de autor/es.
    - Aceptación o rechazo de publicación de los artículos en actas para ser descargadas de manera libre y gratuita desde Internet.
    - Aceptación o rechazo de publicación de la grabación en video de las ponencias para ser descargadas de manera libre y gratuita desde Internet.
- Prórroga para la entrega de las ponencias: hasta el 15 de mayo de 2014.

PARTICIPANTES

Iván Alcázar Serrat (Universidad Politécnica de Cataluña)
Ana Betelú
Alicia Borinsky (Universidad de Boston)
Mónica Bueno (Universidad de Mar del Plata)
Cristian Cardozo (Universidad de Córdoba)
Jennifer Croft (Universidad Northwestern)
Eliza Czapska (Museo de Literatura de Polonia)
Silvia Sapía (Universidad de la Ciudad de Nueva York)
Laura Destéfanis (Universidad de Granada)
Jorge Dubatti (Universidad de Buenos Aires)
Tomás Fernández (Universidad de Lovaina)
Gustavo Ferreyra (Universidad de Buenos Aires)
Pau Freixa Terradas (Universidad de Barcelona)
Łukasz Garbal (Museo de Literatura de Polonia)
Germán García (Escuela de Orientación Lacaniana - Asociación Mundial de Psicoanálisis)
Fernanda García Lao
Pablo Gasparini (Universidad de Rosario - Universidad de San Pablo)
George Gasyna (Universidad de Illinois)
Margarethe Glac (Universidad de Viena)
Paula Verónica Gómez (Universidad del Litoral – Universidad de Córdoba)
Horacio González (Universidad de Buenos Aires – Universidad de Rosario)
Nicolás Hochman (Universidad de Buenos Aires)
Carlos Huerga (Universidad Autónoma de Madrid)
David Jacobson (Universidad de Yale – Universidad de San Martín)
Martina Kaplan (Universidad de Buenos Aires)
Betina Keizman (Universidad Adolfo Ibáñez)
Ewa Kobylecka-Piwonska (Universidad de Lodz)
Martín Kohan (Universidad de Buenos Aires – Universidad de la Patagonia)
Katherina Kokinova (Universidad de Sofía)
Martín Lavella (Universidad de Rosario)
Victoria Liendo (Universidad de Buenos Aires – Universidad de París)
Silvana Mandolessi (Universidad de Constanza – Universidad de Lovaina)
José Luis Martínez (Universidad de Brasilia)
Guillermo Martínez (Universidad del Sur - Universidad de Buenos Aires - Universidad de Oxford)
Clara Masnatta (Universidad de Harvard)
Juan Sebastián Morgado (Universidad de Buenos Aires)
Lía Noguera y Eugenia Guevara (Universidad de Buenos Aires)
Kacper Nowacki (Universidad de Bergamo – Universidad de Perpignan)
Martyna Papińska (Universidad de Bari)
María Cecilia Pardo (Universidad de Buenos Aires)
Philippe Prunet
Małgorzata Religa (Universidad de Lublin)
Claudia Rosa (Universidad de Entre Ríos)
Patrick Rozborski (Universidad de Picardía Jules Verne – Universidad de París)
Nallely Yolanda Segura Varela (Universidad Autónoma de México)
Klementyna Suchanow (Universidad de Breslavia)
Dominika Świtkowska (Museo Witold Gombrowicz)
Néstor Tirri
Katarzyna Tiszkiewicz (Univerwsidad de Varsovia)
Diego Trerotola
Gerson Vanegas (Universidad Javeriana)
Jean Michel Vappereau (Topología en extensión - Una Asociación de psicoanálisis, Aún - Sociedad Matemática de Francia)
Jorge "Marlon" Vilela
Takayuki Yokota-Murakami (Universidad de Osaka)
Alejandro Zamora (Universidad York)

I Congreso Internacional Witold Gombrowicz

Biblioteca Nacional de Buenos Aires

7 al 10 de agosto de 2014

Organizan UnaBrecha / Grupo Heterónimos

www.congresogombrowicz.com

contacto@congresogombrowicz.com

Congreso Gombrowicz

@congresowg